

3.24 FRENCH (501)

3.24.1 French Paper 1 (501/1)

SECTION 1

Listening comprehension (15 marks)

Write answers to Questions 1-6 in the spaces provided.

PASSAGE I

1. (a) Le monsieur cherche le bureau de qui donne
..... d' aux candidats. (1/ mark)
- (b) Quand il sort de la r~ception, l'homme va tourner (1/ mark)
- (c) Il cherche la porte numero (1/ mark)

PASSAGE II

Compl~tez ce tableau:

2. (a)

Programme : «Connaitre	(1/ mark)
Distance du village à la capitale :	(1/ mark)
Population :	(1/ mark)
Moyen de transport :	(1/ mark)
Deux produits agricoles :	(1 mark)

- (b) On pr~sente ce programme chaque (1/ mark)

PASSAGE III

3. (a) A qui est destiné le message? (1/2 mark)
- (b) L'objet doit être:
- (i) (1/2 mark)
- (ii) (1/2 mark)
- (c) Les et les sont interdits. (1 mark)

PASSAGE IV

4. (a) Emmanuel est âgé de (1/2 mark)
- (b) À l'avenir il voudrait devenir (1/2 mark)
- (c) Ses deux loisirs sont et (1 mark)
- (d) En quelle langue va-t-il communiquer avec son correspondant?
..... (1/2 mark)
- (e) On peut le contacter à@jeunemail.com (1/2 mark)

PASSAGE V

5. Remplissez cette fiche de plaintes avec les détails de l'objet présenté par la cliente.

(a)

Fiche de plaintes	
Jour:	(1/2 mark)
Objet:	(1/2 mark)
Couleur:	(1/2 mark)
Taille:	(1/2 mark)
Prix:	(1/2 mark)

(b) Quel est-ce que le vendeur offre à la cliente?

..... (1 mark)

SECTION II

Dictation (5 marks)

Write the dictation passage in the spaces provided.

SECTION III

Composition (25 marks)

*Write your **two** compositions in the spaces provided. Indicate clearly whether your choice is **1a**, **1b**, **2a** or **2b**.*

1. In **120 - 150** words, write in French on:

Either

(a) Vous ~tes all~e chez le docteur. Ecrivez le dialogue. (10 marks)

Or

(b) Vous arrivez en classe en retard et le professeur vous int~rroge. Ecrivez le dialogue. (10 marks)

2. In **150 - 180** words, write in French, a composition on:

Either

(a) En voyageant pendant les vacances, vous avez perdu votre sac. Racontez ce qui c'est pass~. (15marks)

Or

(b) Dans un parc, vous avez rencontr~ une femme bizarre qui a vol~ votre argent. Ecrivez ce qui s'est pass~. (15 points)

3.24.2 French Paper 2 (501/2)

SECTION 1 (15 marks)

Read the following passages and answer the questions that follow after each passage.

PASSAGE 1

1. Les éléphants, comme les êtres humains, vivent en communauté. La communication entre les troupes d'éléphants s'achève à travers les vibrations transmises par terre. Avec un pas lourd et bruyant, des messages sont envoyés jusqu'à une distance d'une trentaine de kilomètres.
- Ces messages sont ensuite repris via les pieds d'autres éléphants qui se trouvent très loin. Leurs pieds ont, cette fois, la fonction d'antennes. Par exemple, on a observé qu'un troupeau d'éléphants qui était en danger d'être massacré par des braconniers a alerté un troupeau voisin. Ce dernier a pu courir dans la direction opposée.

- (a) Dans ce texte, à quoi est-ce qu'on compare les éléphants? (1 mark)
- (b) Citez les fonctions des pieds d'éléphants:
- (i) (1 mark)
- (ii) (1 mark)
- (c) Trouvez dans le texte les synonymes des mots et expressions suivants:
- (i) un groupe d'éléphants (½ mark)
- (ii) très en grand nombre: (✓ mark)
- (iii) un groupe social: (✓ mark)
- (iv) a prévenu: (½ mark)

PASSAGE II

2. De nos jours, beaucoup de situations contribuent à la pollution sonore: les embouteillages interminables dans les rues et les arrêts de bus avec klaxons sans cesse, des véhicules. Puis, aux quartiers on entend la musique des bars, des maisons, même les informations et d'autres émissions à la radio et à la télévision. Et ce n'est pas tout: à cause d'une concurrence religieuse rampante, on entend du matin au soir, les rythmes des cloches des églises et en pleine nuit, les

appels tremblant ~ la mosqu~e. N'oublions pas des sonneries vari~es des t~l~phones portables. Tout cela devient une cacophonie perp~tuelle dans la vie. O~ trouver du calme?

(a) Dans ce texte, il s'agit de (1/2 marks)

(b) Donnez quatre lieux o~ il y a trop de bruit:

..... (1/2 mark)

..... (1/2 mark)

..... (1/2 mark)

..... (1/2 mark)

(c) Citez le probl~me qu'on a avec le t~l~phone portable.

..... (1/2mark)

PASSAGE III

3. Le journal, ce n'est jamais bon a manger. Cependant, Monsieur Dupont a soixantaine d'ans, d~vore r~gulierement les siens. «**Il** est tr~s nourrissant», il dit; «mais **il** faut avoir le temps».

D'apr~s le texte, que dit-on concernant le journal?

(a) (✓ mark)

(b) (✓ mark)

PASSAGE IV

4. Le Caire,
Le 19 f~vrier

Mes chers ~l~ves

Je quitterai le pays le 29 f~vrier, pour occuper les fonctions diplomatiques chez l'UNESCO. Les trois ans parmi vous ont ~t~, pour moi, une p~riode enrichissante, tant sur le plan professionnel que personnel. Sans doute, nous avons eu des moments difficiles, de nombreux defis mais aussi des succ~s ensemble.

Je me souviens du grand effort que vous avez mis afin d'organiser un marathon interclasse. L'argent récolté à la fin de cet événement a assuré que le frais de scolarité des élèves en besoin soit payé pour une année entière. Je suis également fier quand je me rappelle que le concours national d'orthographe retrouve ses origines dans notre classe. Quelle innovation!

Nous avons vécu, en même temps, certains moments tristes...L'accident routier quand nous allions explorer le nord du pays ainsi que le transfert de quatre camarades, en raison de problème de santé, m'ont marqué les plus. Cette lettre ne sert qu'à exprimer mes remerciements les plus profonds pour tout que j'ai appris en votre compagnie. Dans trois semaines, j'assume mon nouveau poste à Paris. Je resterai en contact par mail.

Cordialement,

Mme. Depardieu.

- (a) Qui est l'expéditeur de cette lettre? (1 mark)
- (b) Donnez deux objectifs de la lettre (2 marks)
- (i)
- (ii)
- (c) Citez un exemple de:
- (i) expérience désagréable qui s'est passée (1 mark)
- (ii) Projet accompli par la classe: (1 mark)
- (d) De quelle ville est-ce qu'on écrit cette lettre? (1 mark)

PASSAGE V

5. Dajonville est une ville dense, les distances sont relativement courtes et la marche ou le vélo constituent d'excellents moyens de se déplacer et d'échapper aux embouteillages. Mais les piétons comme le cycliste doivent faire attention à l'agressivité des automobilistes. Pour s'aventurer en voiture dans le Centre-ville, il vaut mieux être calme et patient. La circulation est intense et le stationnement est cher et difficile. Les bus, qui circulent dans les couloirs réservés et le métro sont les moyens rapides et peu coûteux.

- (a) Que doit-on faire pour éviter l'embouteillage? (1 mark)
-

- (b) Citez un inconvénient pour les gens qui conduisent au centre-ville.
 (½ mark)
- (c) Pourquoi le bus est-il un moyen rapide?
 (½ mark)
- (d) Trouvez dans le texte le contraire de «bon march~»
 (½mark)

SECTION II (15 marks)

6. *Beginning as indicated, complete the sentences below, making all appropriate changes. Avoid unnecessary repetitions.*

Example: Jean travaille à Mombasa?

Qui, il
 Qui, il y travaille.

- (a) Est-ce que Danielle ~crit souvent ~ ses amis?
 Qui, elle (1 mark)
- (b) Quelqu'un habite dans le ch~teau?
 Non, (1 marks)
- (c) Monsieur, vous avez aim~ le steak?
 Non, je (1 mark)
- (d) Quand il fait beau, les touristes se prom~nent.
 Et demain?
 Demain encore, s'il (1 mark)
- (e) Madame, vous ne partez pas avec vos enfants?
Si, je (1 mark)
- (f) Chaque fois que nous faisons un voyage, nous voyons des animaux sauvages.
 - Et **il** y a deux semaines?

- Il y a deux semaines, en (1 mark)

(g) -Phillipe, es-tu ici depuis quatre ans?

- Oui, ~a fait (1 mark)

7. Fill each blank with **ONE** word only.

J'invite Catherine (a) _____ moi. Je voudrais (b) _____ proposer de _____ sortir. Elle (c) _____ non. (d) _____ d'habitude, elle a des id~es bizarres. Elle pr~f~re (e) _____ ~ (f) _____ concert, faire un tour (g) _____ taxi ... Je n'accepte pas. Elle (h) _____ dit que j'ai toujours (i) _____ mauvaises propositions. Pour montrer que ce n'est pas vrai, je l'invite (y) _____ bistrot italien.

(5 marks)

8. Match the questions in column "A" with the answers in column "B".

Column A

- (a) Elle consulte un m~decin
- (b) B~atrice ne va pas ~ lh~pital
- (c) Comme on a arr~t~ un voleur,
- (d) Paul s'ennuie à la maison;
- (e) Ce matin, Madeleine est arriv~e au bureau en retard
- (f) Mon oncle mange les oeufs

Column B

- (i) pour organiser un vol.
- (ii) parce qu'elle ne se sent pas bien.
- (iii) mais il pr~f~re la campagne.
- (iv) il sort avec les copains.
- (v) il y avait des embouteillages.
- (vi) il est malade.
- (vii) chaque matin au petit d~jeuner.
- (viii) ce n'est pas grave.
- (ix) il faut aller au commissariat.

a	b	c	d	e	f

(3 marks)