



# basic education

Department:  
Basic Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

## **NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT**

**GRAAD 12**

**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL V2**

**NOVEMBER 2018**

**NASIENRIGLYNE**

**PUNTE: 70**

**Hierdie nasienriglyne bestaan uit 35 bladsye.**

## INHOUDSOPGAWE

Kies TWEE afdelings.

<b>AFDELING A: ROMAN</b>		
<b>Beantwoord slegs EEN vraag.</b>		
<b>VRAAGNOMMER</b>	<b>PUNTE</b>	<b>BLADSYNOMMER</b>
1. <i>Kringe in 'n Bos</i>	35	4
2. <i>Die ongelooflike Avonture van Hanna Hoekom</i>	35	8
3. <i>Meeulanders</i>	35	12
4. <i>Lien se Lankstaanskoene</i>	35	16

<b>AFDELING B: DRAMA</b>		
<b>Beantwoord slegs EEN vraag.</b>		
5. <i>Poppie – Die Drama</i>	35	20
6. <i>Paljas</i>	35	24
7. <i>Fiela se Kind – Die Drama</i>	35	27

<b>AFDELING C: KORTVERHALE</b>		
<b>Beantwoord die vrae oor AL TWEE kortverhale.</b>		
8.1 "Vegvlieënier Vivian"	18	30
<b>EN</b>		
8.2 "Die ballade van Robbie de Wee"	17	31

<b>AFDELING D: GEDIGTE</b>		
<b>Beantwoord die vrae oor AL TWEE gedigte.</b>		
9.1 "Die nuwe kind"	18	33
<b>EN</b>		
9.2 "Tien haikoes vir die Vredefortkoepel"	17	34

### NASIENRIGLYNE

- As 'n kandidaat in AFDELING A en B meer as een vraag beantwoord het, word net die eerste vraag per afdeling nagesien en 'n streep word deur die tweede vraag getrek.
- Indien net TWEE vrae in EEN afdeling beantwoord is, word slegs die eerste vraag nagesien.
- As 'n kandidaat twee antwoorde gee en die eerste antwoord is verkeerd, maar die tweede antwoord is reg, word die eerste antwoord nagesien en die tweede antwoord word geïgnoreer.
- As antwoorde verkeerd genommer is, word die antwoorde volgens die memorandum nagesien.
- As 'n spelfout die betekenis van die antwoord beïnvloed, word die antwoord as verkeerd beskou. As die spelling nie die betekenis van die antwoord beïnvloed nie, word die antwoord as korrek beskou.
- By aanhalings word spelfoute en leestekenfoute nie gepeenaliseer nie, maar woordorde moet korrek wees.
- As 'n kandidaat nie aanhalingstekens gebruik waar 'n vraag dit vereis nie, word die kandidaat nie gepeenaliseer nie.
- By oop vrae verdien die rede/motivering die punt. GEEN punt word toegeken vir JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE. Kandidate hoef nie laasgenoemde te skryf indien die motivering JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE insluit/impliseer nie. As JA/NEE gestel is, moet die motivering daarby aansluit om die punt te verdien.

## AFDELING A: ROMAN

### VRAAG 1: KRINGE IN 'N BOS – Dalene Matthee

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
1.1	Meulbos	1
1.2	Saul kon aflei dat oom Martiens baie verbaas/verras was om hom te sien/hom nie verwag het nie. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.3.1	andersheid	1
1.3.2	Saul het ... <ul style="list-style-type: none"><li>gedink bome lewe/kry seer (en daarom wou hy nie die boom afkap nie).</li><li>toe al besef dat die bome bewaar moes word.</li><li>besef dat hy nie soos sy pa/die Bosmense gedink het nie.</li><li>besef dat hy nie soos sy pa/Bosmense 'n houtkaaper wou wees nie.</li></ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.4	Dit was beter om stil te bly, want... <ul style="list-style-type: none"><li>hy wou kos by oom Martiens hê.</li><li>hy het so die vrede bewaar/sou net konflik veroorsaak.</li><li>as hy iets sou sê, kon hulle hom dalk wegjaag/dink hy is 'n spioen.</li></ul> (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde).	2
1.5	Ja. <ul style="list-style-type: none"><li>Saul het oom Martiens se gasvryheid so beledig.</li><li>Saul het nie begrip getoon vir die feit dat die Bosmense gasvry/trots was nie.</li></ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) <b>OF</b> Nee. <ul style="list-style-type: none"><li>Saul wou nie bekend staan as iemand wat bedel vir kos nie.</li><li>Saul het geweet hy het baie meer geld as oom Martiens-hulle.</li><li>Saul wou goed doen aan oom Martiens-hulle.</li></ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.6	<ul style="list-style-type: none"><li>Oom Martiens se oudste seun/Arend is dood toe hy vir Saul gehelp het.</li><li>Die Bosmense het almal vir Saul kwalik geneem omdat hy die Bos verlaat het.</li></ul> (Of soortgelyk aan bogenoemde)	2



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
1.7.1	bloubokkie	1
1.7.2	weggejaagde/opstandeling	1
1.7.3	spioen/verraaier	1
1.7.4	wild	1
1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moenie mense veroordeel nie.</li> <li>• Vergeet van die verlede.</li> <li>• 'n Mens moenie altyd die ergste/slegste verwag nie.</li> <li>• Maak eers seker van jou feite.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• hy geen plek kon kry om sy houtbesigheid te begin nie.</li> <li>• D hy geen plek kon kry om sy houtbesigheid te begin nie.</li> </ul> <i>(Enige EEN)</i>	1
1.10	<p>Joram moes ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vir Saul 'n kans gegee het om sy saak te stel.</li> <li>• hom nie aan die bospraatjies oor die gevare van goud steur nie.</li> <li>• probeer verstaan het dat Saul 'n beter toekoms vir almal wou hê.</li> <li>• nie met Saul daaroor baklei het nie.</li> <li>• nie toegelaat het dat die rusie vir hom en Saul uitmekaar dryf nie.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
1.11	<p>'n Mens kan Saul bewonder omdat hy bereid was om ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• self vir Oupoot/sy dierbroer te skiet.</li> <li>• te keer dat iemand anders vir Oupoot skiet.</li> <li>• Oupoot te skiet om hom die vernedering te spaar.</li> <li>• sy planne opsy te skuif ter wille van Oupoot.</li> <li>• te staan vir dit waarin hy geglo het.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
1.12	<p>Saul het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leer Engels praat/verstaan/lees.</li> <li>• die skewe sirkel (waarmee die houtkappers bedrieg is) leer ken.</li> <li>• vir Kate leer ken.</li> <li>• gehoor dat daar goud ontdek is.</li> <li>• geleer hoe om goud te delf.</li> <li>• Geleer hoe om met mense te wrk/nie met mense te werk nie.</li> </ul> <i>(Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	3


VRAAG	ANTWOORD	PUNT
1.13.1	Saul se loon/geld is gebruik om sy pa en broers se skuld te betaal. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.13.2	Jozef het gedink dat ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saul hulle verraai het/verklap het dat hulle olifanttande/ivoor onwettig verkoop.</li> <li>• Saul die oorsaak was dat hulle pa vir ivoortande beboet is/sy osse moes afstaan.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• verwyd.</li> <li>• A verwyd.</li> </ul> (Enige EEN)	1
1.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iemand wat geld het/ryk is.</li> <li>• iemand wat Engels kan praat.</li> </ul> (Of soortgelyk aan bogenoemde)	2
1.16	<p>Ja. Ek voel jammer vir Kate, want ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sy is lief vir Saul.</li> <li>• sy is magteloos om dinge te verander/te verbeter/om hom te keer om weg te gaan.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) <p><b>OF</b></p> <p>Nee. Ek voel nie jammer nie, want Kate ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moes lankal beseft het dit was 'n vergeefse verhouding.</li> <li>• moes aanvaar het dat daar te veel verskille tussen hulle was.</li> <li>• moes aanvaar het dat haar ouers Saul nooit sal aanvaar nie.</li> </ul> (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.17.1	misluk	1
1.17.2	Die delwers het ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• (al die) bome uitgekap/geelhout vir brandhout gebruik.</li> <li>• wippe vir bloubokkies/voëls gestel.</li> <li>• die olifante uitgeskiet.</li> </ul> (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)	2

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
1.18	<p>Saul ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het nie geweet wat om vir Kate te sê nie.</li> <li>• het nie verwag dat Kate vir hom so 'n vraag sou vra nie.</li> <li>• wou mooi dink oor wat hy moes antwoord.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
1.19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saul het dit altyd onthou.</li> <li>• Saul het presies vir Kate gesê wat sy vir hom gesê het: "All woodcutters are wild and dirty and so are their children."</li> <li>• Dit was vir Saul een van die ergste beledigings wat hy ooit ervaar het.</li> <li>• Saul het so seergekry ná Kate se belediging dat hy dit vir altyd onthou het.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
1.20.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• Saul en Kate het elke Sondag saam gekuier.</li> <li>• E Saul en Kate het elke Sondag saam gekuier.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
1.20.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• Saul kon by Knysna se sosiale kringe inpas.</li> <li>• C Saul kon by Knysna se sosiale kringe inpas.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
1.20.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• Saul het vir Kate gesê dat hy haar liefhet.</li> <li>• A Saul het vir Kate gesê dat hy haar liefhet.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
1.20.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• Kate se pa wou nie langer met Saul se familie besigheid doen nie.</li> <li>• B Kate se pa wou nie langer met Saul se familie besigheid doen nie.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
		<b>[35]</b>



**VRAAG 2: DIE ONGELOOFLIKE AVONTURE VAN HANNA HOEKOM –**  
**Marita van der Vyver**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
2.1	Mana/Hanna se ma	1
2.2.1	primitief	1
2.2.2	<p>Daar was ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ou meubels/ingesakte rusbank/stokou stoele in die huis.</li> <li>• net een leefvertrek/die kombuis en eetkamer en sitkamer was alles saam.</li> <li>• nie elektrisiteit nie min/geen moderne geriewe nie.</li> <li>• Die huis was bouvallig/Die huis se dak het gelek.</li> </ul> <p><i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>  <i>(Die kandidaat kan oorhoofs na primitiwiteit verwys of voorbeelde noem)</i>  <i>(Die kandidaat kan geen punt by die vraag verdien indien (a) verkeerd is nie)</i></p>	2
2.3	spot	1
2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanna het nie so 'n aanmerking verwag nie, (daarom stik sy)...</li> <li>• Hanna het haar pa beskerm/verdedig (al wou sy dit nie erken nie).</li> <li>• Hanna was sensitief/geïrriteerd met /omgekrap/kwaad vir Yann (oor die verwysing).</li> <li>• Hanna het nie daarvan gehou dat ander mense haar pa veroordeel nie.</li> <li>• Hanna het tog vir haar pa omgegee.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanna het self nie haar pa geken nie.</li> <li>• Hanna het self na haar pa as die "queen" verwys.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
2.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• weet wie en wat sy ma is.</li> <li>• A weet wie en wat sy ma is.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
2.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hanna sou haar nie (voor Sharon) vir hom hoef te skaam nie.</li> <li>Hanna sou nie hoef te verduidelik hoekom hy anders is nie.</li> <li>Hanna was gewoon daaraan dat Gavin haar verjaarsdae bygewoon het nie.</li> <li>Hanna het regtig nie geweet hoe om met haar pa te kommunikeer nie.</li> <li>Hanna sou nie hoef voor te gee dat sy bly is om hom te sien/belangstel om hom te leer ken nie.</li> <li>Hanna was bang dat hy 'n lover sal saambring. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
2.8	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit is moeilik om jou gewese man en jou man se gewese vrou saam te hanteer.</li> <li>Die gesinslede en die gaste het komplekse persoonlikhede gehad/nie altyd goed klaargekom nie.</li> <li>Margot en Gavin was albei baie dramatiese persoonlikhede en sou dus ekstra eise stel.</li> <li>Mana was hoog swanger. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p>  <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit was Mana se keuse om Gavin en Margot te akkommodeer.</li> <li>Mana het vir Gavin en Margot gesê hulle is welkom.</li> <li>Mana was gewoon daaraan om mense met komplekse persoonlikhede te hanteer.</li> <li>Die situasie het by Mana se eksentriek persoonlikheid gepas.</li> <li>Hierdie gaste het haar gehelp om haar doel met die wittebrood te bereik. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.9	<p>Die reën het gehelp dat ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hanna en Gavin met mekaar kon praat oor dinge wat saak maak (Bv. haar geboorte).</li> <li>Hanna Gavin se persoonlikheid kon leer ken. (Bv. sy vermoë om mense te vermaak) (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hanna het haar situasie aanvaar/nie probeer ontvlug nie.</li> <li>Dit was vir Hanna so opwindend/besig in die berghuis (dat sy nie kans gehad het om oor Fabienne te dink nie). (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1

2.11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sjokolade/tjoklits</li><li>• 'n bundel (Shakespeare) sonnette/'n boek</li><li>• 'n pen (met 'n tiervelpatroon) (<i>Of soortgelyk aan bogenoemde</i>)</li></ul>	3
------	--	---



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• Mana in ongewone omstandighede moes kraam.</li> <li>• C Mana in ongewone omstandighede moes kraam. (Enige EEN)</li> </ul>	1
2.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hy moes twee gaslampe kry.</li> <li>• Hy moes sorg dat daar lig/beligting was. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.14.1	Hanna en Gavin oor haar geboorte gepraat het	1
2.14.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na hierdie gesprek het Hanna anders na haar pa gekyk/oor hom gedink.</li> <li>• Na hierdie gesprek het Hanna uitgevind dat sy (reeds by haar geboorte) vir haar pa spesiaal was/hy vir haar lief was.</li> <li>• Na hierdie gesprek het sy geweet/besef dat sy en haar pa eners dink.</li> <li>• Tydens hierdie gesprek het Gavin vir die eerste keer aan Hanna geraak/het Hanna haar kop teen sy skouer laat sak. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) (Konsentreer op die verandering)</li> </ul>	1
2.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gavin het aan die voordeur gehamer.</li> <li>• Gavin het hande-viervoet oor die drumpel gekruip.</li> <li>• Gavin het 'n galante buiging gemaak.</li> <li>• Gavin het dramaties verskoning vir sy voorkoms gevra. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
2.16	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gavin het gereeld vir haar presente gestuur.</li> <li>• Gavin het soms gebel. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gavin was 'n afwesige pa/ Hanna het hom nooit regtig leer ken nie.</li> <li>• As tiener was Hanna skaam omdat Gavin homoseksueel was.</li> <li>• Hanna het gedink dat Gavin nie genoeg moeite gedoen het om haar te leer ken nie.</li> <li>• Hy het onvanpaste geskenke gestuur. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jy moet iemand leer ken voordat jy 'n opinie oor hom/haar daaroor vorm/Gee mense 'n billike kans.</li> <li>• Jy moenie iemand oordeel voordat jy hom/haar nie leer ken het nie.</li> <li>• 'n Mens moet kan erken as jy verkeerd was in jou opinie van/oor iemand/ 'n situasie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
2.18	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit pas by Gavin se dramatiese/anderse manier van optree.</li> <li>• Sy doel was om die kinders te vermaak/besig te hou/hulle aandag af te trek van dinge wat hulle ontstel het.</li> <li>• Dit pas by Gavin se persoonlikheid om selfs van 'n begrafnis 'n fees te maak.</li> <li>• Grootmense mag pret hê. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gavin was die volwassene in die groep en moes daarvolgens optree.</li> <li>• Gavin moes 'n voorbeeld vir die kinders gestel het.</li> <li>• Volwassenes dans nie op tafels nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.19.1	verbeelding	1
2.19.2	Liebenberg	1
2.19.3	Beyers	1
2.19.4	roman/storie/verhaal	1
2.20.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• Hanna het gevoel sy was 'n teleurstelling vir haar <i>trendy</i> pa.</li> <li>• C Hanna het gevoel sy was 'n teleurstelling vir haar <i>trendy</i> pa. (Enige EEN)</li> </ul>	1
2.20.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• Hanna het die bynaam, Hanna Hoekom, gekry.</li> <li>• E Hanna het die bynaam, Hanna Hoekom, gekry. (Enige EEN)</li> </ul>	1
2.20.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• Hanna het vir haar 'n alter ego, Fabienne, geskep.</li> <li>• A Hanna het vir haar 'n alter ego, Fabienne, geskep. (Enige EEN)</li> </ul>	1
2.20.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• Hanna se siening oor haar lewe het verander.</li> <li>• B Hanna se siening oor haar lewe het verander. (Enige EEN)</li> </ul>	1
2.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die gesin gaan beter met mekaar klaarkom/mekaar beter verstaan met mekaar kommunikeer/dinge saamdoen.</li> <li>• Daar gaan harmonie in die huis wees.</li> <li>• Die gesinslede gaan mekaar aanvaar. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1



**VRAAG 3: MEEULANDERS – Esta Steyn**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
3.1	Fred (en Elsabet) trou.	1
3.2.1	getwyfel het of	1
3.2.2	Schalk het ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie goed met sy broer oor die weg gekom nie.</li> <li>• Fred se opponent in die munisipale verkiesing ondersteun.</li> <li>• Fred in die skande gesteeke die dag van die munisipale verkiesing.</li> <li>• vir Fred afgepers/die seegraskonsessie geëis in ruil vir sy stilswye oor Kinnie Kuipers/waarom Sheila selfmoord gepleeg het.</li> </ul> ( <i>Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde</i> )	1
3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• baie lief vir hom was.</li> <li>• D baie lief vir hom was.</li> </ul> ( <i>Enige EEN</i> )	1
3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hulle sal nie bly wees om Schalk te sien nie.</li> <li>• Die familie was skaam vir Schalk.</li> <li>• Daar was net konfrontasie as Schalk by was.</li> <li>• Schalk was onwelkom.</li> </ul> ( <i>Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde</i> )	1
3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dorothea</li> <li>• Sheila</li> </ul>	2
3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemand het geweet Janka is daar nie.</li> <li>• Janka het onverwags opgestaan.</li> <li>• Schalk het nie eerste geskiet nie.</li> <li>• Schalk het nie na Janka gemik nie.</li> <li>• Schalk se doel was nie om iemand te skiet nie.</li> </ul> ( <i>Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde</i> )	1
3.7	Hermanus ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• was te besig om genoeg aandag aan Schalk te skenk (nadat sy ma hulle verlaat het).</li> <li>• het verwag/aanvaar dat sy tweede vrou aandag aan Schalk moes gee.</li> <li>• het dalk vir Schalk te veel met Fred vergelyk.</li> <li>• het baie met Schalk geraas toe hy klein was./het nie 'n goeie verhouding met Schalk gebou nie.</li> <li>• was ongeduldig met Schalk.</li> </ul> ( <i>Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde</i> )	2

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
3.8	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Blanckenberg-familie het baie vir die mense van Salamanderbaai gedoen.</li> <li>Die Blanckenbergs was 'n goeie/gesiene familie.</li> <li>Hermanus was nooit by lelike dinge betrokke nie.</li> <li>Dit moes vir die Blackengerg-gesin moeilik gewees hwet om 'n moordenaar in die familie te hê. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hulle moes nie toegelaat het dat Schalk hand uitgeruk het nie.</li> <li>Hulle moes hom nie van die begin af beskerm het nie.</li> <li>Party van die Blanckenbergs/Fred was self skuldig aan verkeerde dinge.</li> <li>Dit gebeur in baie families. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
3.9	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hermanus reageer hier soos 'n pa wat sy kind liefhet.</li> <li>Dit was regtig 'n ongeluk. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'n Mens kan nie poging tot moord goedpraat nie.</li> <li>Hermanus moes eerder die polisie laat weet het waar Schalkie/Schalk is.</li> <li>Hermanus moes eerder vir Schalkie/Schalk probeer oortuig het om homself aan die polisie oor te gee. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
3.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jacob het impulsief opgetree/het nie logies/nugter gedink nie.</li> <li>Die enigste gedagte in Jacob se kop was om vir Schalk te kry. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
3.11	Daniel	1
3.12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>D</li> <li>Jacob het op Meeuland gaan treur.</li> <li>D Jacob het op Meeuland gaan treur. (Enige EEN)</li> </ul>	1
3.12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>Ryna het haar man en kind verloor.</li> <li>C Ryna het haar man en kind verloor. (Enige EEN)</li> </ul>	1





VRAAG	ANTWOORD	PUNT
3.12.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• Matthys Langhans moes tronk toe gaan.</li> <li>• E Matthys Langhans moes tronk toe gaan. (Enige EEN)</li> </ul>	1
3.12.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• Elsabet het uitgevind dat Fred ontrou was.</li> <li>• A Elsabet het uitgevind dat Fred ontrou was. (Enige EEN)</li> </ul>	1
3.13.1	voorbereid	1
3.13.2	<p>Schalk het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n rewolwer by hom gehad.</li> <li>• 'n mes by hom gehad.</li> <li>• het geweet hy was voortvluggend en moes verwag het dat hulle hom sou soek. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
3.14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacob moes : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ die polisie laat weet /nie die wet in eie hande probeer neem nie.</li> <li>○ versigtig wees, want Schalk is gevaarlik.</li> <li>○ kalm bly.</li> </ul> </li> <li>• Jacob moes onthou dat 'n verkeerde daad maak nie 'n ander verkeerde daad reg nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
3.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die regter het gesê hy was 'n geloofwaardige getuie.</li> <li>• Daar was versagende omstandighede.</li> <li>• Hy kon borgtog kry.</li> <li>• Die saak is gouer afgehandel. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
3.16	<p>Fred het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacob se borgtog betaal.</li> <li>• vir Jacob 'n advokaat gereël.</li> <li>• Jacob se regs-kostes betaal. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	3
3.17.1	Janka	1
3.17.2	Ryna	1
3.17.3	vrede	1
3.17.4	7/sewe	1

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
3.18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jy moenie negatiewe ervarings opkrop/inhou nie.</li> <li>• As jy nie hulp ontvang vir negatiewe ervarings nie/daaroor praat nie, kan dit jou en ander mense se lewens nadelig beïnvloed.</li> <li>• Jy moenie wraak neem nie.</li> <li>• Jy moet vergewe. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
3.19	bekommerd oor Jacob	1
3.20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• nie geweet het hoe om Jacob met sy probleme te help nie.</li> <li>• A nie geweet het hoe om Jacob met sy probleme te help nie. (Enige EEN)</li> </ul>	1
3.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacob was (sewe jaar) in die tronk.</li> <li>• Jacob het nog nooit vir Ryna gesê hy is lief vir haar nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
		<b>[35]</b>



**VRAAG 4: LIEN SE LANKSTAANSKOENE – Derick van der Walt**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
4.1.1	dit lekkerder by Deon se huis was	1
4.1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Braam het gewoonlik kos by Deon se huis gekry/Daar was nie altyd kos by Braam se huis nie.</li> <li>• Braam en Deon het saam skoolwerk gedoen/Braam was alleen/eensaam by sy huis..</li> <li>• Braam se ma/Christien was gewoonlik dronk by die huis.</li> <li>• Dit was nie lekker by sy huis nie.</li> <li>• Braam kon rekenaarspeletjies by Deon speel.</li> <li>• Braam en Deon was goeie maats.</li> <li>• Braam het in 'n woonstel gewoon en Deon in 'n huis.</li> <li>• By Deon se huis het hy nie aan sy pa gedink nie.</li> </ul> <p><i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	2
4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• eensaam</li> <li>• C eensaam</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien se ma was dronk.</li> <li>• Lien se ma was in die kamer agter 'n toe deur.</li> <li>• Lien se ma was meestal in haar eie wêreld.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien moes die plek netjies hou. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ die vloer vee.</li> <li>○ die vuil skottelgoed was</li> <li>○ die botteltjies in 'n netjiese ry op die trollies rangskik.</li> <li>○ die trollies afvee.</li> <li>○ die toonbank afvee</li> <li>○ die kombuis netjies hou.</li> <li>○ Die tydskrifte regpak.</li> </ul> </li> <li>• Lien moes die administrasie doen. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ die telefoon beantwoord.</li> <li>○ die afspraak neerskryf.</li> </ul> </li> <li>• Lien moes vir Dirkie en Donovan help. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ die kliënte se hare was.</li> </ul> </li> <li>• Lien moes koffie maak/tee vir die kliënte maak.</li> </ul> <p><i>(Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde. Die kandidate kan detail gee of oorkoepelend daarna verwys)</i></p>	3
4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien was nou in 'n nuwe skool/vriende.</li> <li>• Lien het nie meer kontak met haar ou maats gehad nie/sy wonder wat van haar maats geword het.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lien-hulle het nie meer in 'n groot huis gebly nie/het nou in 'n klein woonstelletjie gebly/in 'n ander buurt.</li><li>• Lien-hulle was nie meer ryk nie. <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li></ul>	2
4.6.1	ontsteld	1



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
4.6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wouter was Lien se eerste/enigste vriend by die nuwe skool/ Hoërskool Jakaranda.</li> <li>• Lien en Wouter het 'n ooreenkoms gehad dat hulle altyd by mekaar sal staan.</li> <li>• Wouter was nou nie meer altyd beskikbaar as sy hom nodig gehad het nie.</li> <li>• Lien was jaloers.</li> <li>• Lien wou nie Wouter se vriendskap deel nie/was bang sy verloor Wouter as 'n vriend</li> <li>• Lien was nou die enigste buitestander. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
4.7.1	Koffiewinkel/teetin/restaurant/coffee shop	1
4.7.2	Haarsalon/salon/haarkapper/haarsnyplek.	1
4.7.3	Borg/donasie/borgskap/geld/bydrae	1
4.7.4	Bedel/geld vra	1
4.8	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien moes geld verdien om kos op die tafel te sit.</li> <li>• Die volle verantwoordelikheid van die huis het op Lien se skouers gerus.</li> <li>• Lien het geen ander keuse gehad nie./Lien moes 'n plan maak. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien was in matriek en moes elke dag skool bywoon.</li> <li>• Lien moes aan haar toekoms dink.</li> <li>• Lien moes vir haar broer die regte voorbeeld stel.</li> <li>• Lien kon ander mense se hulp gevra het.</li> <li>• Lien het baie skoolwerk verloor/kon druipe. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
4.9	beste	1
4.10	haar ma/Christien	1
4.11	<p>Lien se pa ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het grys geword/oud geword.</li> <li>• het nou effens krom geloop.</li> <li>• Het 'n vreemde/ongelukkige trek om sy mond gehad.</li> <li>• se oë het nie meer gelag nie.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• se gesig het hartseer /"sad" gelyk</li><li>• het verseker/verleë gelyk.</li><li>• Was ongemaklik. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li></ul>	2
4.12	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Lien se pa behoort) te weet dat dit nie goed gaan nie.</li><li>• (Lien se pa behoort) te weet dat sy dade verantwoordelik is vir die gesin se dilemma. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li></ul>	1



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
4.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lien se pa voel skuldig/skaam/sleg/verleë/hartseer gevoel.</li> <li>Lien se pa het gewonder wat hy haar moes antwoord. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
4.14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lien het weer respek vir haar pa gekry.</li> <li>Lien het weer vertrou in haar pa gekry.</li> <li>Dit het Lien se vrae beantwoord.</li> <li>Lien en haar pa het vrede gemaak.</li> <li>Dit het vir Lien hoop gegee.</li> <li>Lien kon haar pa vergewe.</li> <li>Lien kon vir haar pa intree by haar ma en Braam.</li> <li>Lien het meer begrip vir haar pa/verstaan nou beter.</li> <li>Lien se pa sou nie meer so skuldig voel nie omdat Lien nou die waarheid weet.</li> <li>Lien se pa het so gewys hy is jammeer oor sy dade.</li> <li>Dit kon sy manier wees om sy verhouding met Lien te begin regstel. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
4.15	<p>Lien se pa het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie gedink hulle gaan hom vergewe nie/by hom staan nie.</li> <li>aangeneem dat hy vorentoe alleen sal wees.</li> <li>aangeneem dat hulle hom sal verstoot/wegstoot.</li> <li>skuldig gevoel/is spyt</li> <li>die gevolge van sy dade aanvaar.</li> <li>hoop verloor (dat sy lewe normaal sou wees)</li> <li>gewet sy lewe gaan nie weer dieselfde wees nie.</li> <li>gehoop dat Lien hom sou weerspreek/gerus stel/troos/hoop sou gee. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
4.16	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>vergewe</li> <li>C vergewe (Enige EEN)</li> </ul>	1
4.17	<p>Lien en haar pa sal ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vorentoe kyk na 'n beter toekoms/nie vasklou aan die verlede nie.</li> <li>vasklou aan die wete dat hulle vir mekaar lief is.</li> <li>werk om mekaar weer te leer vertrou. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
4.18	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit sou vir pa en dogter die kans gegee het om saam te werk.</li> <li>Dit kon Lien motiveer om hard te werk op skool.</li> <li>Lien se pa mag leiding gee, want jongmense weet nie presies wat hulle na skool wil doen nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p>	



	<p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Omdat Lien se pa 'n oneerlike prokureur was, is hy van die rol geskraap/was hy nie 'n goeie voorbeeld nie.</li><li>• Dit sou tot Lien se nadeel wees om met hom geassosieer te word.</li><li>• Ouers moenie hul kinders se beroepe kies nie./Kinders moet toegelaat word om self 'n beroepskeuse te maak. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li></ul>	1
--	--	---




VRAAG	ANTWOORD	PUNT
4.19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n Mens moenie steel/geldgierig/gulsig wees nie.</li> <li>• Onwettige dinge sal gestraf/bekend gemaak word.</li> <li>• 'n Mens moet eers aan jou gesin/gevolge dink voordat jy dom dinge doen.</li> <li>• Daar is altyd gevolge vir jou dade.</li> <li>• Moenie iets doen waaroor jy later spyt sal wees nie.</li> <li>• Doen die regte dinge. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
4.20	<p>Lien wys sy gee om as sy ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• al haar swaarverdiende geld gebruik het om ander te help.</li> <li>• nooit net aan haarself gedink het nie/empatie vir ander mense toon.</li> <li>• haar bedelaarsvriende na haar opvoering toe genooi het (ongeag wat ander mense van bedelaars mag dink).</li> <li>• bereid was om haar ouers se foute te vergewe.</li> <li>• Haar ouers se verantwoordelikhede op haar neem. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i> <i>(Die kandidaat kan spesifieke voorbeelde van omgee gee of oorhoofdelend daarna verwys)</i></li> </ul>	1
4.21.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• Lien het gehoor dat haar ma se drankprobleem nie haar skuld was nie.</li> <li>• C Lien het gehoor dat haar ma se drankprobleem nie haar skuld was nie. <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
4.21.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• Lien het besluit om drama te gaan studeer.</li> <li>• D Lien het besluit om drama te gaan studeer. <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
4.21.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• Lien was skaam om te hoor dat haar ma vir diefstal gevang is.</li> <li>• B Lien was skaam om te hoor dat haar ma vir diefstal gevang is. <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
4.21.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• Lien het opgehou om te bedel.</li> <li>• C Lien het opgehou om te bedel. <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
		<b>[35]</b>
	<b>TOTAAL AFDELING A:</b>	<b>35</b>



## AFDELING B: DRAMA

### VRAAG 5: POPPIE – DIE DRAMA – Elsa Joubert en Sandra Kotze

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
5.1	Philippi	1
5.2	Stone het die werk aanvaar al het hy geweet hy gaan siek word. <i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
5.3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poppie se broers se werk was makliker.</li><li>• Poppie se broers het nie gesukkel om 'n pas te kry nie.</li><li>• Poppie se broers was op Mama se kaart.</li><li>• Mosie het tyd gehad om by die kerk uit te kom.</li></ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
5.4.1	ongeduldig	1
5.4.2	Poppie het rede gehad om ongeduldig te wees, want ... <ul style="list-style-type: none"><li>• Mama se huis was oorvol./Daar was nie plek vir Poppie in Mama se huis nie.</li><li>• Poppie sou die inslaapwerk kon los as sy haar eie huis gehad het.</li><li>• Poppie, Stone en hul kinders sou kon saambly.</li><li>• Poppie sou nie meer 'n huis met Mbatane hoef te deel nie.</li></ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
5.5	Poppie was met 'n Xhosa-man getroud./Stone was 'n Xhosa./Stone kom van die Ciskei af. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
5.6	onafhanklike	1
5.7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poppie het lang ure/Sondag tot Sondag gewerk.</li><li>• Poppie kon Stone net Sondae in die hospitaal besoek.</li><li>• Op Sondae was daar nie baie busse nie/het sy soms te laat by die hospitaal gekom.</li><li>• Die kinders het siek geword.</li><li>• Poppie moes baie vroeg haar huis verlaat.</li><li>• Poppie moes vir haar kinders brood en koue tee los.</li></ul> <i>(Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	3
5.8	Nee. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stone was siek./As 'n mens siek is, voel jy depressief/negatief.</li><li>• Stone verlang na sy gesin.</li><li>• Hy voel skuldig dat Poppie alleen moet sukkel.</li></ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
5.9.1	Pa/tata	1
5.9.2	skool	1
5.9.3	Lambertsbaai	1
5.9.4	Stevens	1
5.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• sekuriteit vir haar en haar kinders hê.</li> <li>• A sekuriteit vir haar en haar kinders hê. (Enige EEN)</li> </ul>	1
5.11	<p>In die Kaap het Poppie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• met haar pas gesukkel.</li> <li>• gesukkel om werk te kry/baie hard gewerk.</li> <li>• vir die polisie weggekrui/gesukkel onder die politieke situasie.</li> <li>• ontuis gevoel.</li> <li>• onder moeilike omstandighede gewerk. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p>  <p>In Mdantsane ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het Poppie swaargekry sonder Stone se ondersteuning.</li> <li>• het Poppie probleme met Bonsile ondervind.</li> <li>• was die huis waarin hulle gaan bly het, onafgewerk/die area om die huis vol bourommel/die gras om die huis lank/die huis rou.</li> <li>• het Poppie na haar ma en broers/Stone verlang.</li> <li>• was Poppie alleen. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
5.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poppie wou haar eie huis gehad het.</li> <li>• Haar skoonouers het in hutjies gewoon/daar was nie plek by haar skoonouers nie.</li> </ul>	2
5.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stone was moedeloos/bekommerd/hartseer/magteloos..</li> <li>• Stone was siek. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
5.14.1	nie van hierdie voorstel gehou nie	1
5.14.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plank het drank misbruik.</li> <li>• Plank was min by die huis.</li> <li>• Plank het op die skuite gewerk.</li> <li>• As Plank se vrou die Kaap moes verlaat, was Bonsile alleen.</li> <li>• Bonsile sou ni9e die skool kon bywoon nie.</li> </ul>	2

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Poppie wou nie weer by die paskantoor gaan vra dat Bonsile daar bly nie.<br/>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li></ul> |  |
|--|--|--|




VRAAG	ANTWOORD	PUNT
5.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poppie sou vir Stone kon sorg.</li> <li>• Stone sou dalk nie op sy eie sy siekte moes hanteer nie/alleen gewees het nie.</li> <li>• Stone sou nie na die toordokter (vir medisyne) gegaan het nie.</li> <li>• Stone sou dalk nie gesterf het nie.</li> <li>• Stone hoef hom nie oor Poppie-hulle te bekommer het nie.</li> <li>• Stone sou naby sy eie familie wees. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
5.16	<p>As oudste seun moes Bonsile ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sy pa se plek in die huis inneem.</li> <li>• sy ma ondersteun en help.</li> <li>• die jonger kinders help om aan te pas.</li> <li>• 'n voorbeeld/rolmodel vir die ander kinders wees. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
5.17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• haar familie agtergelaat het.</li> <li>• C haar familie agtergelaat het. (Enige EEN)</li> </ul>	1
5.18	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daar was vir Poppie 'n huis.</li> <li>• Poppie se kinders kon skool toe gaan.</li> <li>• Poppie moes nie meer vir die polisie wegkruip nie.</li> <li>• Poppie het nie 'n pas nodig gehad nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poppie moes nie haar siek man alleen gelos het nie./Stone was siek.</li> <li>• 'n Mens kies nie jou kinders/eie gerief bo jou man nie.</li> <li>• Poppie was baie alleen.</li> <li>• Poppie het haar man verloor.</li> <li>• Bonsile het moeilikheid gemaak/sy pa nodig gehad. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
5.19	<p>Stone ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het nie vir Poppie-hulle vergeet nie.</li> <li>• was lief vir Poppie-hulle.</li> <li>• het na hulle verlang.</li> <li>• was 'n betrokke pa. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
5.20	<p>Toe Stone sterf, het hy basies geen besittings gehad nie/net die klere aan sy lyf/ou klere gehad.</p>	1

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
5.21.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ontknoping</li> <li>• C ontknoping (Enige EEN)</li> </ul>	1
5.21.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• motoriese moment</li> <li>• D motoriese moment (Enige EEN)</li> </ul>	1
5.21.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• verwikkeling</li> <li>• E verwikkeling (Enige EEN)</li> </ul>	1
5.21.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• hoogtepunt</li> <li>• A hoogtepunt (Enige EEN)</li> </ul>	1
		<b>[35]</b>





**VRAAG 6: PALJAS – Chris Barnard**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
6.1	(Die) (Klien) Karoo	1
6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• eensaamheid</li> <li>• B eensaamheid</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
6.3.1	gespanne	1
6.3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hendrik en Katrien slaap in aparte beddens./Willem slaap by sy ma.</li> <li>• Die McDonalds kommunikeer swak.</li> <li>• Emma het kortaf met haar pa/ma gepraat.</li> <li>• Emma/Katrein wil ontvlug/wegkom.</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katrien het gewens dat sy met die trein kon weggaan/sy was alleen.</li> <li>• Katrien wou nie op die klein stasietjie wees nie.</li> <li>• Die trein was vir haar die simbool van vryheid/wegkom uit haar omstandighede.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
6.5	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frans het gereeld kom vra of Katrien iets van die dorp af nodig gehad het.</li> <li>• Frans het gereeld vir Katrein eetgoed en melk gebring.</li> <li>• Frans was 'n suksesvolle boer.</li> <li>• Hendrik het geweet dat daar op vorige/ander dorpe mans was wat in Katrien belanggestel het.</li> <li>• Hendrik het geweet dat Frans verlief op Katrien was.</li> <li>• Hendrik en Katrein se eie verhouding was baie swak.</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
6.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hendrik het niks bereik nie/sy was sonder ambisie.</li> <li>• Daar was min geld/hulle het gesukkel/was arm/baklei oor geld.</li> <li>• Die motor was altyd stukkend.</li> <li>• Die stasies waarheen hulle getrek het, was al hoe kleiner/onbelangriker.</li> <li>• Katrien en Hendrik het swak gekommunikeer nie/baklei oor die kinders se opvoeding.</li> <li>• Katrein het gevoel dat Hendrik haar nie verstaan nie.</li> <li>• Hulle het nie mekaar se behoeftes verstaan nie.</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
6.7	Emma sê sy gaan nie trou nie./Sy dink alle huwelikke is ongelukkig. <i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
6.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hendrik het nie daardie tyd van die oggend 'n trein verwag nie.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dit was 'n vreemde trein (sonder lokomotief)/nie spoorwegeiendom nie.</li><li>• Daar was wilde diere/nie mense op hierdie trein.</li><li>• Hierdie trein het sy waens op die stasie afgehaak/stilgehou.</li><li>• Hierdie trein se koms het alles op die stasie kom verander. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li></ul>	1
--	--	---



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
6.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemand het vir Hendrik van die aankoms van die sirkustrein in kennis gestel nie.</li> <li>Hendrik was gefrustreerd (omdat hy nie kon uitvind wat aangaan nie).</li> <li>Hendrik was in beheer van die stasie en hy het nie geweet wat aangaan nie/Hy het gevoel hy word misken.</li> <li>Niemand wou Hendrik glo nie. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
6.10.1	Oudokter	1
6.10.2	Manuel/ die nar	1
6.10.3	Jan Mol	1
6.10.4	(Volstruis)dans	1
6.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toe iemand skiet, het Hendrik niks gedoen nie/ het niks gebeur nie.</li> <li>Niemand het op Hendrik se dreigement reageer nie, want net daarna is 'n skoot afgetrek. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
6.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hendrik baklei/raas nie meer nie.</li> <li>Waar Hendrik eers geraas het/ nie sou huiwer om geweld te gebruik nie, gee hy nou die geweer terug.</li> <li>Waar Hendrik vroeër niks met die sirkus te doen wou hê nie, tel hy nou vir Manuel op. <i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
6.13.1	harmonie	1
6.13.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die gesin praat mekaar.</li> <li>Die gesin terg mekaar.</li> <li>Die gesin geniet musiek saam.</li> <li>Emma speel klavier.</li> <li>Katrien neurie saam met die musiek. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
6.14	bekommerd oor	1
6.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die dorpsmense het Manuel name genoem./</li> <li>Hulle het vir Manuel beskuldig dat hy vir Willem leer toor het/sleg van hom gepraat.</li> <li>Die dominee het Manuel uit die kerk laat verwyder.</li> <li>Die mans het vir Manuel gejaag.</li> <li>Die dorpsmense het na Manuel se klere (op die wasgoeddraad) geskiet/Jan Mol het vir Manuel gekiet.</li> </ul>	3

	<i>(Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	
6.16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• nie sy hartseer wou wys nie.</li> <li>• A nie sy hartseer wou wys nie.</li> </ul> <i>(Enige EEN)</i>	1



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
6.17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Willem se ouers sou hom verbied het om vir Manuel te sien.</li> <li>• Willem se ouers sou Manuel weggejaag het/verworp het.</li> <li>• Hulle sou Manuel veroordeel het.</li> <li>• Die paljas sou nie werk nie/die gesin se verhoudings sou nie verbeter het nie. <i>(Die kandidaat mag ook voorbeelde noem)</i></li> <li>• Willem en Manuel se vriendskap sou nie ontwikkel het nie. <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	2
6.18	<p>Hendrik sou nou nie meer bang wees om na 'n groter stasie bevorder te word nie./Hy sou meer ambisieus wees./ Hy sou hierdie stasieopknip./Hy sou sy familie se ondersteuning gehad het. <i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
6.19	<p>Manuel is 'n omgee-mens, want ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hy het sy eie (sirkus)lewe agtergelaat om die McDonaldgesin te help.</li> <li>• hy het by die McDonaldgesin gestaan al was die gemeenskap teen hom gekant.</li> <li>• hy het dadelik Willem se probleem raakgesien.</li> <li>• hy het moeite met Willem gedoen. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
6.20	<p>Ek sal vir die McDonalds sê om ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aan te hou kommunikeer.</li> <li>• mekaar te aanvaar (net soos hulle is).</li> <li>• aan te hou speel en lag. <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
6.21.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ontknoping</li> <li>• C ontknoping <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
6.21.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• motoriese moment</li> <li>• D motoriese moment <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
6.21.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• hoogtepunt</li> <li>• A hoogtepunt <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
6.21.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• verwikkeling</li> <li>• E verwikkeling <i>(Enige EEN)</i></li> </ul>	1
		<b>[35]</b>

**VRAAG 7: FIELA SE KIND, DIE DRAMA – Dalene Matthee**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• 'n somber (<i>gloomy</i>) atmosfeer te skep.</li> <li>• C 'n somber (<i>gloomy</i>) atmosfeer te skep. (<i>Enige EEN</i>)</li> </ul>	1
7.2	Goldsbury	1
7.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat is jou naam?</li> <li>• Wie is jou ma?</li> <li>• Wie is jou pa?</li> <li>• Waar woon jy?</li> <li>• Hoe het jy jou ma se kind geword?</li> <li>• Het julle geld? (<i>Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde</i>)</li> </ul>	3
7.4.1	besorgd oor	1
7.4.2	<p>Barta ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• was die heelyd bang dat Elias vir Lukas sou slaan dat die merke wys.</li> <li>• sou eerder vir Nina laat slaan sodat Lukas kon vrykom.</li> <li>• Het Lukas teen Elias (se ongeduld) probeer beskerm.</li> <li>• het raakgesien dat Lukas moeg/gedaan was (toe hulle van Knysna af Bos toe geloop het).</li> <li>• het raakgesien dat Lukas te maer was/het gevra of Lukas nie te maer was nie.</li> <li>• het gewonder hoekom Lukas nie wou praat nie. (<i>Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde</i>)</li> </ul>	2
7.5	anders	1
7.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barta wou nie hê Lukas moes die waarheid uitvind (dat sy gejoj het) nie.</li> <li>• Barta wou nie met Lukas praat nie/hewt Lukas probeer vermy.</li> <li>• Bartawou nie hê Lukas moes die Komoeties bo hulle kies/teruggaan Lange Kloof toe nie. (<i>Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde</i>)</li> </ul>	1
7.7	<p>Dit sou goed wees as Barta die waarheid vertel, want ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dan sou Benjamin/Lukas geweet het dat Nina nie sy suster is nie/hy 'n verhouding met haar kon hê.</li> <li>• Benjamin/Lukas sou nie met homself (en sy liefde vir Nina) worstel nie.</li> <li>• Benjamin/Lukas sou gouer kon aangaan met sy lewe.</li> <li>• Benjamin/Lukas sou nie wonder waar hy inpas nie.</li> <li>• Benjamin/Lukas sou gouer kon teruggaan na Fiela-hulle toe. (<i>Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde</i>)</li> </ul>	2



7.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die misbruik van mag kan mense se lewens ontwig/vernietig.</li> <li>Mense in magsposisies moenie hulle mag misbruik nie.</li> <li>As jy mag het, kan jy mense manipuleer/se lewens beïnvloed. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
7.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die sensusman/Lange het Lukas se hele lewe ontwig.</li> <li>Lukas het swaargekry/is mishandel/was ongelukkig</li> <li>Lukas is weggeneem van die Komoeties (vir wie hy baie lief was).</li> <li>Die sensusman/Lange het veroorsaak dat Lukas sy hele lewe deur gewonder het wie hy werklik was.</li> <li>Die sensusman/Lange het vir hom probleme geskep oor sy gevoelens vir Nina. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
7.10.1	Elias	1
7.10.2	blou	1
7.10.3	Benjamin	1
7.10.4	Wolwekraal/Fiela se plaas/Lange Kloof	1
7.11.1	goed	1
7.11.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daar was niks negatiefs in die brief nie.</li> <li>Fiela het vir Benjamin goeie raad gegee/nuus gegee/gemotiveer</li> <li>Fiela het vir Benjamin hulp/ondersteuning aangebied.</li> <li>Fiela het vir Nina groete gestuur.</li> <li>Fiela het nie vertel dat Tollie in die tronk was nie.</li> <li>Fiela het vir Benjamin laat weet sy sal aanhou om vir hom te bid. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
7.12	<p>Fiela het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(twee keer) Knysna toe geloop om met die magistraat te gaan praat.</li> <li>Bos toe geloop (om vir Benjamin sy goed te gaan gee).</li> <li>aangehou boer.</li> <li>grond op Benjamin se naam gesit.</li> <li>die skande van Tollie se tronkstraf oorkom.</li> <li>Selling in sy siekte ondersteun.</li> <li>Na Dawid se dood aangegaan (met haar lewe) (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
7.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selling wil van Pollie en Skopper vertel.</li> <li>Selling gee raad oor hoe hulle met die volstruise op die skip moes werk. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2
7.14	(vir) Nina	1



7.15	<ul style="list-style-type: none"><li>• B</li><li>• ernstig is om haar standpunt oor te dra.</li><li>• B ernstig is om haar standpunt oor te dra. (Enige EEN)</li></ul>	1
------	---	---



VRAAG	ANTWOORD	PUNT
7.16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is 'n feit dat 'n mens moet opstaan en aangaan met die lewe.</li> <li>• Dit help nie om te bly lê nie.</li> <li>• Dit is goeie raad om iemand te motiveer om terugslae/probleme in die lewe te hanteer. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
7.17	Lukas wil met Nina gaan praat./ vir Nina gaan vertel wie hy regtig is. (Voorbeelde van wat Lukas wil sê, kan genoem word.)	1
7.18.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ontknoping</li> <li>• C ontknoping (Enige EEN)</li> </ul>	1
7.18.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• verwikkeling</li> <li>• E verwikkeling (Enige EEN)</li> </ul>	1
7.18.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• hoogtepunt</li> <li>• A hoogtepunt (Enige EEN)</li> </ul>	1
7.18.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• motoriese moment</li> <li>• D motoriese moment (Enige EEN)</li> </ul>	1
7.19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Van Rooyens het Benjamin sleg behandel.</li> <li>• Benjamin het 'n beter lewe saam met die Komoeties gehad/was gelukkiger by die Komoeties. (Aanvaar ook voorbeelde).</li> <li>• Die Van Rooyens was arm./Fiela het grond besit.</li> <li>• Elias het Lukas geslaan. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
7.20	<p>Ek voorspel dat Benjamin ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• op sy stuk grond sal gaan boer.</li> <li>• 'n (groot) volstruisboer sal word.</li> <li>• met Nina sal trou.</li> <li>• vir Fiela en Selling sal sorg.</li> <li>• (weer) gelukkig sal wees. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
7.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In sy hart was Lukas 'n Komoetie/Dit was sy identiteit.</li> <li>• As kind was hy gelukkig by die Komoeties.</li> <li>• As hy as 'n Komoetie bekendstaan, sou niemand dit vreemd vind as hy met Nina trou nie.</li> <li>• Hy kies om eerder 'n Komoetie te wees, wat 'n eerbare naam is.</li> <li>• Lukas was nooit regtig deel van die Van Rooyengesin nie.</li> </ul>	1

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)	
	[35]

<b>TOTAAL AFDELING B:</b>	<b>35</b>
---------------------------	-----------

**AFDELING C: KORTVERHALE**

**VRAAG 8: SPIEËLBEELDE**

**8.1 "VEGLIEËNIER VIVIAN" – Francois Geringer**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
8.1.1	(Kaptein) Leon Swart	1
8.1.2 (a)	Vivian het die navorsing gedoen met die teorie en die mans daarmee gehelp. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
8.1.2 (b)	Die manstudente het vir Vivian gedwing om te eet. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
8.1.3 (a)	fisieke opleidingsprogram	1
8.1.3 (b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit was 'n moeilike/strawwe program.</li> <li>• Dit het ses weke/lank geduur.</li> <li>• Hulle het getwyfel of 'n vrou die program sou slaag.</li> <li>• Baie mans kon nie die program voltooi nie.</li> </ul> (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) (Die kandidaat kan geen punt by die vraag verdien indien (a) verkeerd is nie.)	2
8.1.4	seker	1
8.1.5	Hulle het haar geïgnoreer (toe hulle in die kleedkamer 'n sirkel gevorm het om mekaar te motiveer.) (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
8.1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• so weet die leser wat sy as hoofkarakter dink en voel.</li> <li>• C so weet die leser wat sy as hoofkarakter dink en voel.</li> </ul> (Enige EEN)	1
8.1.7	Die mans ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• het Vivian as gelyke/een van hulle aanvaar.</li> <li>• het respek vir haar gehad.</li> <li>• het gesien dat Vivian die kaptein se lewe gered het.</li> <li>• het gesien dat Vivian die gevegsituasie goed/kalm/dapper hanteer het.</li> <li>• het gesien dat Vivian ander mense se lewens bo bevele gestel het.</li> <li>• het gesien hoe die kaptein haar salueer.</li> <li>• Het gesien hoe Sydney aan haar die erkenning vir die oorwinning gee.</li> </ul>	2

	Vivian het ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• die kaptein se lewe gered.</li> <li>• die gevegsituasie goed/kalm/dapper hanteer.</li> <li>• ander mense se lewens bo bevele gestel het.</li> <li>• twee gevegsvliegtuie afgeskiet .</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	
8.1.8 (a)	John	1
8.1.8 (b)	Duim/vinger	1
8.1.8 (c)	modderbad	1
8.1.8 (d)	Eer/erkenning/respek	1

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
8.1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hy was manmoedig/groot genoeg om te erken dat sy vooroordeel verkeerd was</li> <li>• Hy het erken dat sy vrou haar werk goed genoeg gedoen het..</li> <li>• Hy het 'n goeie voorbeeld vir die ander mans gestel.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
8.1.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vroue moenie moed opgee nie.</li> <li>• Vroue moet hulle nie deur mansander mense laat intimideer nie.</li> <li>• Vroue moenie vir mans terugstaan nie.</li> <li>• Vroue kan enige beroep/tipiese mansberoep beoefen.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1

### "DIE BALLADE VAN ROBBIE DE WEE" – Deon Meyer

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
8.2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daar was nie 'n goeie verhouding tussen Robbie en sy pa nie.</li> <li>• Sy pa was nie 'n goeie man nie.</li> <li>• Hy wou nie herinner word/dink aan sy pa/aan die moord op sy pa nie.</li> </ul> <i>(Enige EEN soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
8.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daar was 'n dwelmskandaal rondom een van sy kunstenaars/Martyn Mouton.</li> <li>• Die Akasia-fees was 'n groot mislukking/ hy het baie geld daardeur verloor.</li> <li>• Elf van sy kunstenaars het hulle kontrakte met hom beëindig.Hy het kunstenaars finasieel ingeloop.</li> <li>• Hy het nie 'n eerbare naam gehad nie./Hy was ontrou aan sy vrou.</li> <li>• Hy het hoër geleef as wat hy kon bekostig.</li> <li>• Hy het gesukkel om sy boeke te laat klop/ was op die rand van bankrotskap.</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
8.2.3	Ja.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robbie was nog baie jonk/nog nie mondig nie.</li> <li>• Robbie het nog nie ervaring van sulke dinge gehad nie.</li> <li>• Dit was 'n goeie/welwillendheidsgebaar. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robbie se ma het self nie veel van sulke dinge geweet nie.</li> <li>• Robbie was oud genoeg om sy eie besluite te neem.</li> </ul> <p>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	1
8.2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Len het Robbie by kleiner konserte (landswyd) laat optree.</li> <li>• Len het Robbie op Facebook en Twitter aan die wêreld bekendgestel.</li> <li>• Hy het vir Robbie 'n orkes gestig.</li> <li>• Hy het (sy laaste) geld spandeer om Robbie se loopbaan aan die gang te kry. (Of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	3
8.2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robbie moes eintlik bekommerd gewees het; nie verlig nie.</li> <li>• Die probleem met Sasha was die begin van sy einde/dood.</li> <li>• Robbie het nie beseft dit was die begin van sy probleme nie.</li> <li>• Sasha se dood het die hele ondersoek na die verdwene meisies aan die gang gesit.</li> <li>• Sasha se dood het uiteindelik tot Robbie se ondergang/dood gelei. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1

8.2.6	<p>Len het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rede gehad om Robbie te verdink nie.</li> <li>• in Robbie se onskuld geglo/nie geglo Robbie kon moord pleeg nie..</li> <li>• Robbie vertrou.</li> <li>• Vir Robbie omgegee.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
8.2.7 (a)	skuldig	1
8.2.7 (b)	<p>Len ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het Sasha gaan begrawe.</li> <li>• was medepligtig(aan die moord wat Robbie gepleeg het/aan die verberging van 'n lyk.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i> <i>(Die kandidaat kan geen punt verdien indien (a) verkeerd is nie.)</i></p>	1
8.2.8	<p>Ek sou vir hom gesê het om homself aan die polisie te gaan oorgee/te gaan vertel wat gebeur het.</p> <p>Ek sou vir hom die raad gegee het om weg te jaag/homself los te lieg.</p> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
8.2.9	<p>Robbie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• was oud genoeg om te weet dit is 'n misdad om moord te pleeg.</li> <li>• kon nie sy eie traumatiese kinderjare as rede gebruik om mense te vermoor nie.</li> <li>• Het moord gepleeg/het die moord beplan./Dit was nie sy eerste moord nie.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
8.2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• hy dan groot finansiële voordeel uit Robbie se musiek sou trek.</li> <li>• B hy dan groot finansiële voordeel uit Robbie se musiek sou trek.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
8.2.11 (a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• Len ontvang laat in die nag 'n oproep van Robbie.</li> <li>• C Len ontvang laat in die nag 'n oproep van Robbie.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
8.2.11 (b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• Len besef dat Robbie nie is wie hy voorgee om te wees nie.</li> <li>• A Len besef dat Robbie nie is wie hy voorgee om te wees nie.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
8.2.11 (c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• Len word deur Robbie afgepers.</li> <li>• E Len word deur Robbie afgepers.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
8.2.11 (d)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• Die publiek glo dat Robbie aan depressie gely het.</li> <li>• B Die publiek glo dat Robbie aan depressie gely het.</li> </ul>	

	(Enige EEN)	1
<b>TOTAAL AFDELING C:</b>		<b>[35]</b>



## AFDELING D: GEDIGTE

### VRAAG 9: VERSKUNS VIR EERSTE ADDISIONELE TAAL

#### 9.1 "DIE NUWE KIND" – Pieter Strauss

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
9.1.1	<p>Die nuwe kind ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het (die regte) skooldrag aan.</li> <li>• se hare is volgens skoolreëls geskeer/gesny.</li> <li>• tree met respek teenoor sy medeleerders/onderwyser op.</li> <li>• is gehoorsaam/"bedees"/"sit stil" in sy bank.</li> </ul> <p><i>(Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	3
9.1.2	uitsluit	1
9.1.3	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almal weet dadelik wie die nuwe kind is.</li> <li>• Dit is die onderwyser se manier om vriendelik te wees./hom welkom te laat voel.</li> <li>• Almal sal die nuwe kind aanvaar/respekteer.</li> <li>• Die onderwyser het gedink die kinders sou hom aanvaar as hulle weet wie hy is.</li> </ul> <p><i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die onderwyser beïnvloed die kinders se gevoel teenoor die nuwe kind.</li> <li>• Dit sal hom isoleer.</li> <li>• Dit vestig te veel aandag op 'n skaam kind.</li> </ul> <p><i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
9.1.4 (a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• Dit dui aan dat die houding van die leerders teenoor die nuwe kind verduidelik gaan word.</li> <li>• B Dit dui aan dat die houding van die leerders teenoor die nuwe kind verduidelik gaan word.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
9.1.4 (b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E</li> <li>• Dit dui aan dat die onderwyser die nuwe kind bekendstel.</li> <li>• E Dit dui aan dat die onderwyser die nuwe kind bekendstel.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
9.1.4 (c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D</li> <li>• Dit beklemtoon dat die nuwe kind sonder vriende is.</li> <li>• D Dit beklemtoon dat die nuwe kind sonder vriende is.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN)</i></p>	1
9.1.4 (d)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• Dit dui op die nuwe kind se drome vir die toekoms.</li> <li>• C Dit dui op die nuwe kind se drome vir die toekoms.</li> </ul>	



	<i>(Enige EEN)</i>	1
9.1.5	<ul style="list-style-type: none"><li>• A</li><li>• die kind maklik by die ander sou kon inpas.</li><li>• A die kind maklik by die ander sou kon inpas.</li></ul> <i>(Enige EEN)</i>	1



9.1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "mas"/mas</li> <li>• "hys" /hys</li> <li>• "(prentjie) seile"/(prentjie) seile</li> <li>• "vaar"/vaar (Enige TWEE)</li> </ul>	2
9.1.7 (a)	(die) kunsperiode	1
9.1.7 (b)	hart	1
9.1.8	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n Nuwe kind word gewoonlik deur onderwysers aan die ander kinders bekendgestel.</li> <li>• n Nuwe kind word gewoonlik nie dadelik deur die ander leerders aanvaar nie/aangestaar.</li> <li>• n Nuwe kind sit baie keer pouses alleen.</li> <li>• n Nuwe kind gedra hulle gewoonlik op die eerste dag goed by 'n nuwe skool.</li> <li>• skoolreëls</li> <li>• skooldrag</li> <li>• pouses</li> <li>• pouses se brood</li> <li>• kunsklas</li> <li>• "(ons) meneer"</li> <li>• Bank</li> </ul> <p>(Noem enige tipiese skooldinge) (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</p> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is nie altyd onderwysers wat nuwe leerders ontvang/bekendstel nie.</li> <li>• Soms is daar leerders wat hulle dadelik oor nuwe leerders ontferm.</li> <li>• Sommige nuwe leerders pas onmiddellik in. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) (Die kandidaat kan hier ook een JA-EN een NEE-antwoord gee.) (Die kandidaat mag enkele woorde/verduidelikende woorde aanhaal wat na tipiese skooldinge verwys. Sommige reëlaanhalings benodig egter 'n verduideliking.) (Die kandidaat mag vanuit sy eie verwysingsraamwerk die vraag beantwoord.)</li> </ul>	2
9.1.9	<p>Hierdie tema is relevant, want ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dis tipies van skoolkinders om nie somer nuwe kinders te aanvaar nie.</li> <li>• enigiemand wat anders is as die groep, word nie somer aanvaar nie.</li> <li>• Kultuurverskille/rasseverskille kan leerders soos buitelanders/verstoot laat voel. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1

## 9.2 "TIEN HAIKOES VIR DIE VREDEFORTKOEPEL" – Hans du Plessis

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
9.2.1	'n Meteoriet/" klipvuis" het daar geval/meteoriet .	1
9.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elke strofe/haikoe bestaan uit drie versreëls/is 'n tersine.</li> <li>• Daar is nie 'n vaste rymskema nie/dit is rymloos/vrye vers.</li> <li>• Daar is 17 lettergrepe in elke strofe/haikoe</li> <li>• Die lettergrepe in elke haikoe word soos volg ingedeel: 5-7-5</li> <li>• Elke haikoe bestaan uit een sin/word deur emjambement in een sin gebind.</li> <li>• Die haikoes beskryf een gebeurtenis/oomblik (in die teenwoordige tyd)</li> <li>• Die haikoes verwys na 'n beeld wat op een of ander manier verwant is aan die natuur.</li> <li>• In die haikoes .word die oomblik, hoe klein ook al, uitgebeeld as 'n baie belangrike (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
9.2.3	krag	1
9.2.4	<p>In haikoe 1 ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het die klipvuis/meteoriet /vuishou alle vorme van lewe vernietig wat toe daar was.</li> <li>• het die klipvuis/meteoriet vuishou die aarde "wakker" geslaan/het die vuishou die moontlikheid van nuwe lewe geskep.</li> <li>• In haikoe 2 het die klipvuis "yskoue nagte"/duisternis veroorsaak.</li> <li>• Dit het die aarde hervorm/permanent merk gelaat. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	2

9.2.5	"yslike" kan dui op ... <ul style="list-style-type: none"> <li>die koue van die winter, m.a.w. so koud soos ys.</li> <li>die baie lang/groot winter/duisternis.</li> </ul>	2
9.2.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>die geruis van die water kan hoor.</li> <li>B die geruis van die water kan hoor. (Enige EEN)</li> </ul>	1
9.2.7	"(die) bakhand (van jou lyf)"/(die) bakhand (van jou lyf)	1
9.2.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tydens herfs val <b>die blare</b> van die bome af 🌳 sodat die bome se takke <b>kaal</b> word. 🌳</li> <li>Herfs/seisoen verander en dit word winter.</li> </ul> <p>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	2
9.2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>"stof uit stof"/stof uit stof</li> <li>"oorheers die aarde"/oorheers die aarde</li> </ul> <p>(Enige EEN)</p>	1
9.2.10	<p>Ja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>So 'n belangrike erfenis soos die Vredefortkoepel moes nie verwaarloos geword het nie.</li> <li>Die mens was onverantwoordelik met die bewaring van die Vredefortkoepel.</li> <li>Die mens moes die wêrelderfenisgebied beter bewaar/VERSORG het.</li> <li>Die mens het die natuur/diere (in die wêrelderfenisgebied) laat ly.</li> </ul> <p>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) (Die kandidaat kan oorhoofs na die vernietiging van die aarde/natuur verwys of voorbeelde noem.)</p> <p><b>OF</b></p> <p>Nee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die mens kan nie kwalik geneem word omdat hy nie van beter geweet het nie.</li> <li>Die mens was nie bewus daarvan dat die Vredefortkoepel so 'n wêrelderfenisgebied sou word nie.</li> </ul> <p>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</p>	1
9.2.11	Die natuur word besoedel/vernietig. (Of soortgelyk aan bogenoemde) (Die kandidaat kan oorhoofs na die gevolge vir die aarde/natuur verwys of voorbeelde noem.)	1
9.2.12	die mens kan nie meer die skade aan die natuur herstel nie.	1
9.2.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die spreker is nie gelukkig met wat die mens met die Vredefortkoepel/die erfenis in die naam van vooruitgang aanvang nie.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die spreker kla oor verskillende dinge (dier/duif wat sukkel om asem te haal) wat die mens doen om die natuur te vernietig.</li> <li>• Die kritiek wat die spreker teen die mensdom lewer, is bewys daarvan (dat die spreker die natuur wil bewaar.)</li> <li>• Die spreker waarsku dat die mens rekenskap sal moet gee van sy heerskappy oor die aarde. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
9.2.14 (a)	(Vredefort)koepel/ (wêreld)erfenis/natuurwonder/krater	1
9.2.14 (b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vuis</li> <li>• einde/vernietiging</li> <li>• begin/(her)skepping</li> </ul> (Enige EEN)	1
		<b>[35]</b>
<b>TOTAAL AFDELING D:</b>		<b>35</b>
<b>GROOTTOTAAL:</b>		<b>70</b>

