

VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en Assessering

Graad 9 Skeppende Kunste: Musiek: 2021

Kwartaal 1 45 dae	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 1-5 Februarie	Week 3 8-12 Februarie	Week 4 15-19 Februarie	Week 5 22-26 Februarie	Week 6 1-5 Maart	Week 7 8-12 Maart	Week 8 15-19 Maart	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)
KABV-onderwerp	Basislynassessering	Basislynassessering	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Formele Praktiese Assessering	Formele Praktiese Assessering
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>♫ Begin elke week se klas met opwarmings- en asemhalingsoefeninge wat geskik is vir die instrument of stem.</p> <p>♫ Ontwikkel die vermoë om op maat te sing deur 'n repertorium van liedere van sosiale belang.</p> <p>♫ Musiekgeletterdheid moet ontwikkel word deur die liedere en instrumentale stukke wat leerders opvoer, en hul aktiewe luister na musiek wat deur ander gespeel word.</p> <p>♫ Belangrik om daarop te let dat verwysing na basiese kennis soos lettername van note, nootwaardes, sleutels, tydsoorttekens, toonsoorttekens en alle elemente van musiek (dinamiek, tempo, tekstuur, ritme, ens.) voortdurend gedurende die kwartaal moet voorkom - verwys altyd na al die genoemde wanneer u met bladmusiek werk of na musiek luister.</p>								<p>Formele Praktiese Assesseringstaak (FAT) : 50 marks</p> <p>Praktiese Luisteraktiwiteit met vraelys gebaseer op die klank van die instrumente.</p> <p>Insluitend die beoordeling van musiekgeletterdheid en waardering en evaluering van optredes waarna geluister word.</p> <p>Vorbereiding vir musiekaktiwiteite gedurende die afgelope 8 weke.</p>	
	<p>Tydsduur</p> <ul style="list-style-type: none"> Vaslegging van die kwartnoot, agstenoot, halwenoot, heelnoot, gepunteerde halfnoot, sestende noot, gepunteerde noot, gepunteerde note Vaslegging van 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8. <p>Musiekterminologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Konsolidering van musiekterme: Dinamiek: piano, forte, crescendo, diminuendo, mezzo piano, mezzo forte, fortissimo, pianissimo Toonhoogte Vaslegging van die konstruksie van die majeurtoonleer: C, G, D en F majeur 	<p>Tydsduur</p> <ul style="list-style-type: none"> Vaslegging van die kwartnoot, agstenoot, halwenoot, heelnoot, gepunteerde halfnoot, sestende noot, gepunteerde note Vaslegging van 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8. <p>Musiekterminologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Konsolidering van musiekterme: Dinamiek: piano, forte, crescendo, diminuendo, mezzo piano, mezzo forte, fortissimo, pianissimo Toonhoogte Vaslegging van die konstruksie van die majeurtoonleer: C, G, D en F majeur <p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: - Strykinstrumente</p>	<p>Toonhoogte</p> <ul style="list-style-type: none"> Hulplyne Intervalle op i, iv en v (geslote posisie) <p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: - Strykinstrumente</p> <p>Houtblasers</p> <p>Groep- of solo uitvoerings van werke uit die standaard repertorium van Westerse/Afrika/Indiese en Populêre musiekstyle: - Solo vokale werke</p>	<p>Toonhoogte</p> <ul style="list-style-type: none"> Lees (sing of speel) musiek in die sleutels van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie <p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: - Houtblaas-instrumente</p> <p>Groep- of solo uitvoerings van werke uit die standaard repertorium van Westerse/Afrika/Indiese en Populêre musiekstyle: - Solo instrumentale werke.</p>	<p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: Koperblaasinstrumente</p> <p>Groep- of solo uitvoerings van werke uit die standaard repertorium van Westerse/Afrika/Indiese en Populêre musiekstyle: - Koorwerke</p>	<p>Musiekterminologie:</p> <p>Tempo: allegro; andante, allegretto, largo.</p> <p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: Koperblaasinstrumente</p> <p>Groep- of solo uitvoerings van werke uit die standaard repertorium van Westerse/Afrika/Indiese en Populêre musiekstyle: - Orkes/Ensemble werke</p>	<p>Musiekterminologie:</p> <p>Artikulasie: legato, staccato.</p> <p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: - Slaginstrumente</p> <p>Skep van eie musiek in 'n groeps- en soloverband deur:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmiese en melodiese voltooiing van 'n viermaatfrase in C, G, D en F majeur nadat die eerste twee mate gegee is. 	<p>Luister na die klanke van instrumentfamilies van die orkes en beskryf hoe die klanke voortgebring word: - Slaginstrumente</p> <p>Skep van eie musiek in 'n groeps- en soloverband deur:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmiese en melodiese voltooiing van 'n viermaatfrase in C, G, D en F majeur nadat die eerste twee mate gegee is. 		
Vereiste voorkennis	Die basiese elemente en teorie van musiek wat in die laerskool geleer is: sleutels, lettername van note, nootwaardes, tydsoorttekens, toonsoorttekens, elemente (tempo, dinamiek, ritme, maat, tekstuur)									
Hulpbronne om leer te versterk	Musiekinstrumente, handboeke / sangboeke / leërbronne met of sonder CD met musiek en / of begeleiding. https://drive.google.com/open?id=16bRXG7493sL9YNoEdp9Eo-KmBbGY1Nhw									
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klasbesprekings, leerders se deurlopende kommentaar in werkboeke (tydskrifte, werkkaarte, raaisels, vasvrae, klastoetse, ens.) Word deur self- medeleerders of onderwyser beoordeel.									
	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens.	Waarneming en bystand deur onderwyser om voortdurende vordering in tegniek te ontwikkel.	Leerders assesser mekaar se musikale optredes .	Waarneming en bystand deur onderwyser om voortdurende vordering in tegniek te ontwikkel.	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens.					
SGA (Formele Assessering)	Formele Praktiese Assessering: Beluisteringsaktiwiteit 50 punte									

Kwartaal 2 51 dae	Week 1 13 – 16 April (4 dae)	Week 2 19 – 23 April	Week 3 26 – 30 April (4 dae)	Week 4 03 – 07 Mei	Week 5 10 – 14 Mei	Week 6 17 – 21 Mei	Week 7 24 – 28 Mei	Week 8 31 Mei – 04 Junie	Week 9 07 – 11 Junie	Week 10 14 – 18 Junie	Week 11 21 – 25 Junie
KABV - onderwerp	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Formele Praktiese en Skriftelike Assessering
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>♪ Begin elke week se klas met opwarmings- en asemhalingsoefeninge wat geskik is vir die instrument of stem.</p> <p>♪ Ontwikkel die vermoë om op noot te sing deur 'n repertorium van liedere van sosiale belang.</p> <p>♪ Musiekgeletterdheid moet ontwikkel word deur die liedere en instrumentale stukke wat leerders uitvoer, en hul aktiewe luister na musiek wat deur ander gespeel word.</p> <p>♪ Aktiewe luister om die elemente en beginsels van musiek in verskillende musiekstyle te identifiseer (Westerse klassieke, Afrikaanse, Indiese, populêre musiek)</p> <p>♪ 'n Verskeidenheid musiekstyle vir luister, improvisasie en uitvoering kan gebruik word: koorwerke, groepinstrumentwerke, solo-vokale werke, solo-instrumentale werke.</p> <p>♪ Dit is belangrik om daarop te let dat verwysing na basiese kennis, soos lettername van note, nootwaardes, sleutels, tydhandtekeninge, toonsoorttekens en alle elemente van musiek (dinamiek, tempo, tekstuur, ritme, ens.) gedurende die hele kwartaal aangespreek moet word - verwys altyd na al die genoemde wanneer u met bladmusiek werk.</p> <p>♪ Herhaling van inhoud gedurende die kwartaal, maak verrykende, uitgebreide en kreatiewe onderrig moontlik.</p>										RIGLYNE VIR MIDJAAR-EKSAMENS
	<ul style="list-style-type: none"> Tydskuur en toonhoogte Skrif die toonlere van C, G, D en F majeur in die Diskant- en Bassleutels. Skryf met interessante ritmes deur gebruik te maak van die aangeleerde nootwaardes. . Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie 	<p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toonsoorttekens van C, G, D en F Majeur Hulplyne Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie 	<p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toonsoorttekens van C, G, D en F Majeur Intervalle Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie 	<p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toonsoorttekens van C, G, D en F Majeur Drieklanke op I, IV and V (geslote posisie). Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie 	<ul style="list-style-type: none"> Luister na een van die volgende style: - Reggae, - Kwaito, - R&B, - Afrika Jazz Skrif eie indruk van die musiek deur te fokus op: - Die kunstenaar/s 	<ul style="list-style-type: none"> Luister na een van die volgende style: - Reggae, - Kwaito, - R&B, - Afrika Jazz Skrif eie indruk van die musiek deur te fokus op spesiale kenmerke van die musiek met betrekking tot die ritme en tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Luister na een van die volgende style: - Reggae, - Kwaito, - R&B, - Afrika Jazz Skrif eie indruk van die musiek deur te fokus op spesiale kenmerke van die musiek met betrekking tot die instrumente en stemme Skep van eie musiek in 'n groeps- en soloverband: - Toonset twee reëls van 'n gedig 	<ul style="list-style-type: none"> Luister na een van die volgende style: - Reggae, - Kwaito, - R&B, - Afrika Jazz Skrif eie indruk van die musiek deur te fokus op die Storie van die musiek/lirieke Skep van eie musiek in 'n groeps- en soloverband: - Toonset twee reëls van 'n gedig 	<ul style="list-style-type: none"> Skep van eie musiek in 'n groeps- en soloverband: - Toonset twee reëls van 'n gedig 	<p>NB: Klaskamerbespreking en kritiese refleksie met behulp van musiekterminologie, idees uitdeel oor individuele en groepopvoerings. Waardering vir afgeronde aanbiedinge en vaardighede aangeleer.</p> <p>Oefening vir afgeronde aanbiedinge gedurende die afgelope 8 weke. Opvoeringsvaardighede, gehoorgedrag, teateretiket.</p> <p>Formele praktiese opvoering: individueel en / of groepe 50 punte</p> <p>Formele skriftelike assessering wat fokus op musiekgeletterdheid gedurende kwartaal 1 en 2. 50 punte</p> <p>Kognitiewe vlakke: Laer orde: 30%; Middelorde: 40%; Hoër orde: 30%</p> <p>Gelyke evaluering tussen praktiese en skriftelike assessering.</p>	
	Vereiste voorkennis	Die basiese elemente en teorie van musiek wat in die laerskool geleer is: sleutels, lettername van note, nootwaardes, tydsorttekens, toonsoorttekens, elemente (tempo, dinamiek, ritme, maat, tekstuur)									
	Hulpbronne om leer te versterk	Musiekinstrumente, handboeke / sangboeke / leërbronne met of sonder CD met musiek en / of begeleiding https://drive.google.com/open?id=16bRXG7493sl9YNoEdp9Eo-KmBbGY1Nhv									
Informele Assessering n	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klasbesprekings, leerders se deurlopende kommentaar in werkboeke (tydskrifte, werkkaarte, raaisels, vasvrae, klastoetse, ens.) Word deur self- medeleerders of onderwyser beoordeel.										
	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens. .	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Waarneming en bystand deur onderwyser om voortdurende vordering in tegniek te ontwikkel.	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Waarneming en bystand deur onderwyser om voortdurende vordering in tegniek te ontwikkel.						
SGA (Formele Assessering)	Formele Praktiese Uitvoering: individueel en/of groepe. 50 punte ** Formele Skriftelike Assessering. 50 punte										

Kwartaal 3 52 dae	Week 1 13 – 16 Julie (4 dae)	Week 2 19 – 23 Julie	Week 3 26 – 30 Julie	Week 4 02 – 06 Aug	Week 5 10 – 13 Aug (4 dae)	Week 6 16 – 20 Aug	Week 7 23 – 27 Aug	Week 8 30 Aug – 03 Sept	Week 9 06 – 10 Sept	Week 10 13 – 17 Sept	Week 11 20 – 23 Sept (4 dae)	
KABV - onderwerp	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Formele Praktiese Assessering		
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>♫ Begin elke week se klas met opwarmings- en asemhalingsoefeninge wat geskik is vir die instrument of stem.</p> <p>♫ Ontwikkel die vermoë om op noot te sing deur 'n repertorium van liedere van sosiale belang.</p> <p>♫ Musiekgeletterdheid moet ontwikkel word deur die liedere en instrumentale stukke wat leerders uitvoer, en hul aktiewe luister na musiek wat deur ander gespeel word.</p> <p>♫ Aktiewe luister om die elemente en beginsels van musiek in verskillende musiekstyle te identifiseer (Westerse klassieke, Afrikaanse, Indiese, populêre musiek)</p> <p>♫ 'n Verskeidenheid musiekstyle vir luister, improvisasie en uitvoering kan gebruik word: koorwerke, groepinstrumentwerke, solo-vokale werke, solo-instrumentale werke.</p> <p>♫ Dit is belangrik om daarop te let dat verwysing na basiese kennis, soos lettername van note, nootwaardes, sleutels, tydhandtekeninge, toonsoorttekens en alle elemente van musiek (dinamiek, tempo, tekstuur, ritme, ens.) gedurende die hele kwartaal aangespreek moet word - verwys altyd na al die genoemde wanneer u met bladmusiek werk.</p> <p>♫ Herhaling van inhoud gedurende die kwartaal, maak verrykende, uitgebreide en kreatiewe onderrig moontlik.</p>									Formele praktiese assesseringstaak (FAT): Groepoptrede deur saam met een van die kore of solo-dele uit 'n musiekblyspel te sing. Voeg dinamiek, ritmiese improvisasie en beskikbare instrumentale begeleiding by. (melodiese en / of perkussie) 50 punte		
	<ul style="list-style-type: none"> Tydskuur en toonhoogte Skryf die toonlere van C, G, D en F majeur in die Diskant- en Bassleutels. Skryf met interessante ritmes deur gebruik te maak van die aangeleerde nootwaardes. Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie Luister na uittreksels van 'n musiekblyspel (bv. West Side Story) of 'n opera (bv. Magic Flute, Nabucco): - Skryf 'n storielyn van 'n musiekblyspel/opera - Sing saam met een van die kore/solos 	<p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toonsoorttekens van C, G, D en F Majeur Hulplyne Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie Luister na uittreksels van 'n musiekblyspel (bv. West Side Story) of 'n opera (bv. Magic Flute, Nabucco): - Sing saam met een van die kore/solos 	<p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toonsoorttekens van C, G, D en F Majeur Intervalle Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie Luister na uittreksels van 'n musiekblyspel (bv. West Side Story) of 'n opera (bv. Magic Flute, Nabucco): - Sing saam met een van die kore/solos 	<p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toonsoorttekens van C, G, D en F Majeur Drieklanke op I, IV and V (geslote posisie). Lees (sing of speel) musiek in die toonsoorte van C, G, D en F majeur deur van óf die solfastelsel gebruik te maak óf deur te neurie. Musiekterminologie Hersien musiekterminologie Luister na uittreksels van 'n musiekblyspel (bv. West Side Story) of 'n opera (bv. Magic Flute, Nabucco): - Sing saam met een van die kore/solos 	<ul style="list-style-type: none"> Luister na uittreksels van 'n musiekblyspel (bv. West Side Story) of 'n opera (bv. Magic Flute, Nabucco): - Skryf 'n storielyn van 'n musiekblyspel/opera - Sing saam met een van die kore/solos 	<ul style="list-style-type: none"> Luister na uittreksels van 'n musiekblyspel (bv. West Side Story) of 'n opera (bv. Magic Flute, Nabucco): - Skryf 'n storielyn van 'n musiekblyspel/opera - Sing saam met een van die kore/solos Toonset vier reëls van 'n gedig 						
	Vereiste voorkennis	Die basiese elemente en teorie van musiek wat in die laerskool geleer is: sleutels, lettername van note, nootwaardes, tydsorttekens, toonsoorttekens, elemente (tempo, dinamiek, ritme, maat, tekstuur)										
	Hulpbronne om leer te versterk	Musiekinstrumente, handboeke / sangboeke / leërbronne met of sonder CD met musiek en / of begeleiding https://drive.google.com/open?id=16bRXG7493sL9YNoEdp9Eo-KmBbGY1Nhv										
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klasbesprekings, leerders se deurlopende kommentaar in werkboeke (tydskrifte, werkkaarte, raaisels, vasvrae, klastoetse, ens.) Word deur self- medeleerders of onderwyser beoordeel.									Voorbereiding vir praktiese aktiwiteit		
SGA (Formele Assessering)	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens.	Waarneming en bystand deur onderwyser om voortdurende vordering in tegniek te ontwikkel	Waarneming en bystand deur onderwyser om voortdurende vordering in tegniek te ontwikkel									Formele Praktiese Assesseringstaak: 50 punte

Kwartaal 4 47 dae	Week 1 05 – 08 Okt (4 dae)	Week 2 11 – 15 Okt	Week 3 18 – 22 Okt	Week 4 25 – 29 Okt	Week 5 01 – 05 Nov	Week 6 08 – 12 Nov	Week 7 15 – 19 Nov	Week 8 22 – 26 Nov	Week 9 29 – 03 Des	Week 10 06 – 08 Des (3 dae)
KABV - onderwerp	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Musiekgeletterdheid Musiekbeluistering Voordrag en skep van musiek	Formele Praktiese en Skriftelike Assessering	
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>♪ Begin elke week se klas met opwarmings- en asemhalingsoefeninge wat geskik is vir die instrument of stem.</p> <p>♪ Ontwikkel die vermoë om op noot te sing deur 'n repertorium van liedere van sosiale belang.</p> <p>♪ Musiekgeletterdheid moet ontwikkel word deur die liedere en instrumentale stukke wat leerders uitvoer, en hul aktiewe luister na musiek wat deur ander gespeel word.</p> <p>♪ Aktiewe luister om die elemente en beginsels van musiek in verskillende musiekstyle te identifiseer (Westerse klassieke, Afrikaanse, Indiese, populêre musiek)</p> <p>♪ 'n Verskeidenheid musiekstyle vir luister, improvisasie en uitvoering kan gebruik word: koorwerke, groepinstrumentwerke, solo-vokale werke, solo-instrumentale werke.</p> <p>♪ Dit is belangrik om daarop te let dat verwysing na basiese kennis, soos lettername van note, nootwaardes, sleutels, tydhandtekeninge, toonsoorttekens en alle elemente van musiek (dinamiek, tempo, tekstuur, ritme, ens.) gedurende die hele kwartaal aangespreek moet word - verwys altyd na al die genoemde wanneer u met bladmusiek werk.</p> <p>♪ Herhaling van inhoud gedurende die kwartaal, maak verrykende, uitgebreide en kreatiewe onderrig moontlik.</p>								RIGLYNE VIR EINDE VAN DIE JAAR ASSESSERING	
	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	Hersiening en toepassing van inhoud:	
Vereiste voorkennis	Die basiese elemente en teorie van musiek wat in die laerskool geleer is: sleutels, lettername van note, nootwaardes, tydsoorttekens, toonsoorttekens, elemente (tempo, dinamiek, ritme, maat, tekstuur)									
Hulpbronne om leer te versterk	Musiekinstrumente, handboeke / sangboeke / leërbronne met of sonder CD met musiek en / of begeleiding https://drive.google.com/open?id=16bRXG7493sL9YNoEdp9Eo-KmBbGY1Nhv									
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klasbesprekings, leerders se deurlopende kommentaar in werkboeke (tydskrifte, werkkaarte, raaisels, vasvrae, klastoetse, ens.) Word deur self-medeleerders of onderwyser beoordeel.									
	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens.	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens.	Werkboek: nuwe terminologie word ontdek deur vasvra aktiwiteite, prente, diagramme, ens.	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Leerders assesser mekaar se musikale optredes	Leerders assesser mekaar se musikale optredes
SGA (Formele Assessering)	Formele Assesseringstaak: Praktiese Musiekuivoering (50 punte) Formele Skriftelike Assessering (50 punte)									